

Avec cette Lettre n°4, nous souhaitons attirer votre attention sur quelques sorties, non exhaustives, qui demandent à être complétées pour « Comprendre pourquoi, Agir comment... » Toutes vos contributions sont bienvenues pour enrichir la réflexion sur les racines du terrorisme djihadiste et sur les actes de prévention à mener... Merci à vous.

EN LIBRAIRIE

«VENDREDI 13»
de MATTHIEU SUC
-éditions HarperCollins (octobre 2023)-

« Un récit aussi haletant qu'un thriller sur les attentats du 13-Novembre » : Antoine Albertini intitule ainsi l'article qu'il publie dans Le Monde (29/2/2024) pour présenter le livre de Matthieu Suc, journaliste à Médiapart. Il qualifie le récit de minutieux, minuté, de thriller haut de gamme à la documentation serrée et enrichie par des entretiens de l'auteur avec policiers, pompiers, magistrats et victimes. Matthieu Suc reconstitue les opérations sur les sites des attentats, montre des coulisses jusqu'en Syrie ou chez les services secrets. Il n'oublie ni ratés, ni indécisions et dit aussi l'héroïsme, l'abnégation, le traumatisme. »

Annick, adhérente de 13onze15

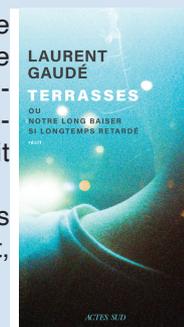


ET AUSSI

"TERRASSES" de LAURENT GAUDÉ
- Actes Sud (avril 2024)

« Que peut faire un écrivain du 13 novembre 2015 ?... Dans quelle encre tremper sa plume lorsqu'on se lance non pas dans un documentaire, ni une enquête, ni un recueil de témoignages, qu'on ne cherche pas à faire le récit des faits, mais le «récit des âmes»?... Réparer avec les mots des douleurs et des blessures: c'est ce que tente merveilleusement, terriblement, «Terrasses».

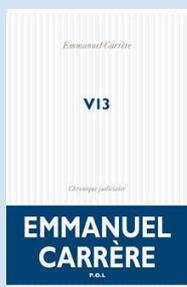
Isabelle Falconnier - 24heures.ch



Sur scène : Théâtre de la Colline (Paris 20eme)
du 15 mai au 9 juin 2024

ÉGALEMENT

«V13 CHRONIQUE JUDICIAIRE»
d'EMMANUEL CARRÈRE
éditions P.O.L (août 2022) et en livre de poche (FOLIO)



« Emmanuel Carrère a assisté à l'intégralité du procès et tenu une chronique hebdomadaire, publiée dans L'Obs en France, El País en Espagne, La Repubblica en Italie, Le Temps en Suisse... V13 rassemble l'intégralité de ces chroniques, augmentées pour cette édition... Il livre son écoute magnifique des paroles et des silences de ce procès. Il en fait notre histoire. Il donne à cet écheveau complexe d'horreur, d'idéologie, de folie et de détresse, une dimension universelle, profondément humaine, qui atteint chacun d'entre nous. » P.O.L.

SUR LES ÉCRANS

ENVOYÉ SPÉCIAL
"FILS DE DJIHADISTES, L'IMPOSSIBLE RETOUR ?"
Disponible jusqu'au 10 avril 2025

«...C'est un centre de déradicalisation pour fils de djihadistes au Kurdistan syrien. Parmi la centaine de détenus, âgés de 12 à 22 ans, quatre Français : Adem (le fils de Fabien Clain qui revendiqua les attentats du 13 novembre), Amza, Elias et Youssef... Ces jeunes doivent-ils être tenus responsables du fanatisme de leurs parents ? Quels risques représentent-ils ? Rentreront-ils un jour en France ?... »

FranceTV

<https://www.france.tv/france-2/envoye-special/5902158-fils-de-djihadistes-l-impossible-retour.html>



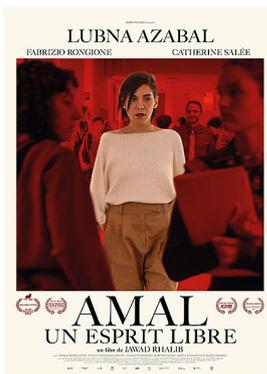
EN SALLE

"AMAL, UN ESPRIT LIBRE"
de JAWAD RHALIB (sorti en avril 2024)

La Croix : «Plutôt convaincant lorsque le réalisateur décrit la façon dont les salafistes exercent des pressions sur la communauté musulmane et s'infiltrèrent jusqu'aux bancs de l'école, le film l'est moins dans le portrait qu'il fait de l'enseignante... »

Libération : « ...Sous prétexte de «réalisme», le film de Jawad Rhalib dresse un portrait caricatural et hypocrite de l'islamisme homophobe, à travers la vie d'un établissement belge... »

Télérama : « ...Le film reconstitue avec courage la mécanique délétère de l'intolérance. Mais ces rouages laissent peu de place au recul et pas toujours assez à la nuance... »



ÉGALEMENT

« 13 NOVEMBRE : L'AUDIENCE EST LEVÉE »
France TV -
Disponible jusqu'au 19 mai 2024

« Le procès des attentats du 13-Novembre a été un marathon judiciaire sans précédent... Ce grand moment d'histoire judiciaire est raconté à travers les témoignages inédits de certains de ses principaux acteurs. » Parmi eux, plusieurs adhérents et adhérentes de 13onze15.

<https://www.france.tv/documentaires/societe/5379825-13-novembre-l-audience-est-levee.html>

