

CONCERT 9 NOVEMBRE 2019 | 4ème édition  
Palais des Sports Saint-Symphorien

Metz, le 7 octobre 2019



© crédit photo Association Marie&Mathias

L'association « Marie&Mathias » fondée par les parents et les amis du jeune couple, victime de l'attentat du 13 novembre 2015 au Bataclan, continue à œuvrer pour faire vivre au présent leur mémoire et soutenir des projets individuels ou collectifs de jeunes en leur attribuant des bourses.

Après TCRM Blida, les Arènes de Metz, le Palais des Sports accueillera cette année encore, la 4ème édition de notre concert, en hommage à Marie et Mathias. L'association et ses partenaires sont toujours animés par la volonté de vous faire partager, avec leur cœur un spectacle de choix. 4 groupes musicaux, dont 3 qui sont déjà montés sur scène dans le cadre des concerts organisés par l'association, se mobilisent pour proposer au public un moment musical dans un contexte d'hommage mais aussi de célébration-célébration de la jeunesse et de la liberté culturelle propre à la France et si chère à Marie et Mathias. Ils faisaient partie de cette jeunesse volontaire et engagée, leur passion pour la musique les unissait et les réunissait toujours.

Pour perpétuer leur mémoire, leurs amis, leurs proches s'impliquent dans l'organisation d'événements festifs et mémoriels, qui permettent de récolter des fonds redistribués sous forme de bourses pour soutenir les projets de jeunes talents. Ainsi en 3 ans, l'association a d'ores et déjà contribué au financement de 12 initiatives pour un montant supérieur à 25.000€. D'autres projets jeunes talents sont en cours de valorisation...

Le plus beau reste à venir autour du prix Marie et Mathias porteur de leurs valeurs, du statut de reconnaissance d'intérêt général et d'autres ambitions.

Samedi 9 novembre 2019 | 19h00 - 00h00

**Concert** | 19h00 – 1h00

Cascadeur  
Band of Gypsies (J. Hendrix Tribute)  
Hoboken Division  
Adam

Prévente 10€ | cliquez ici : [concert pour Marie&Mathias](#)  
Sur place 15€

Restauration et boissons sur place | stand de l'association «Marie&Mathias »

**L'Association Marie&Mathias remercie ses partenaires officiels: La Ville de Metz, COTY,MPM, Société Générale, et les entreprises amies : Auto-école le Rallye, Weigerding, Coiffure Piazza, Pâtisserie Raso, Schidler, Cuisines Grandidier, l'IAE de Metz, et les bénévoles de l'Association de Marie&Mathias**



© crédit photo Marc Dubois

*En souvenir et en respectant les choix musicaux de Marie et Mathias. Nous ne les oublions pas.*

**Palais des Sports Saint-Symphorien**  
Bd St-Symphorien, 57070 Longeville-lès-Metz

**Association Marie&Mathias**  
[www.marieetmathias.fr](http://www.marieetmathias.fr)  
e-mail: [asso.mariemathias@gmail.com](mailto:asso.mariemathias@gmail.com)  
Adresse postale 6 rue des Gravillons  
57130 Ancy sur Moselle

#### Adam

2017. Trois jeunes artistes bercés de musique rock -Lou Stan à la batterie, Anthony «Sheffield» Cox à la basse et Jérémy Adam à la guitare et au chant- ont décidé il y a peu de mettre le feu à l'hexagone... En commençant par la Lorraine. Avec des influences allant de Led Zeppelin, Jimi Hendrix et AC-DC à Kaleo, Royal Blood ou encore Rival Sons en passant par Funkadelic, le résultat ne s'est pas fait attendre : un son puissant, des mélodies ultra-efficaces et de l'énergie scénique à n'en plus finir ! ADAM électrise le public à coup sûr.

#### Band of Gypsies ( Jimi Hendrix Tribute)

Musicien autodidacte, Hassan Hajdi joue de la guitare depuis 1975. A l'âge de neuf ans donc, il passe du classique au Rock sous l'influence de J. Hendrix, s'inspire, entre autres, de Johnny Winter, Steve Vai, Mike Stern Robben Ford, Eric Johnson, etc. En 1995 il intègre le mythique groupe Rock progressif français «ANGE» orchestré par Christian Décamps. De 2007 - 2016 Hassan intègre l'orchestre des 500, 1000 et 2000 choristes sous l'égide de Jacky Locks et partage la scène avec , I Muvrini, Patricia Kaas, Garou, Natasha St Pier, Laurent Voulzy, Bernard Lavillier et bien d'autres... Il compose entre temps son 1er album "GILDED CAGE" sorti en mai 2013 et crée en 2015 le trio BAND OF GYPSIES qui revisite le répertoire de JIMI HENDRIX...

#### Hoboken Division

Bienvenue dans l'Est, où le temps abrupt et le décor post-apocalyptique des usines abandonnées engendrent une scène bouillonnante et des riffs dégoulinants de fuzz. Il n'y a pas de fumée sans feu, et Hoboken Division s'attèle à attiser les braises brûlantes d'une scène qui ne cesse d'évoluer.

Réunis en 2011 autour d'une passion pour des labels comme Bomp!, Sympathy for The Record ou Fat Possum et Alive Records, ils citent autant Burnside, Jon Spencer, et Mississippi Fred McDowell que les Yeah Yeah Yeahs ou Neu!. En ressort un rock brut, digéré, minimal, cathartique. Mathieu à la guitare, Marie au chant/basse et Czmil à la batterie, le groupe, activiste DIY, a toujours été engagé dans cette mouvance qui n'attend rien de personne mais fait en sorte que quelque chose se passe. Des caves aux salles, en France et en Europe, ils feront vivre leur son blues-garage psyché comme ils l'ont fait depuis le début, sans concession.

#### Cascadeur

Il s'avance masqué d'une cagoule de catcheur, coiffé d'un casque de pilote de chasse, vêtu d'une combinaison de protection, Voix aérienne, musicalité ouvragée, mélancolie brûlante, magnétisme et sentiment de l'espace. Cascadeur est de retour.

Pour en écrire les textes, Cascadeur a puisé aux sources du cinéma américain des années 70 et 80, celui d'Antonioni (Blow up), de Coppola (Conversations secrètes), de Brian de Palma (Blow out, Body Double, Phantom of Paradise), de James Whale (L'homme invisible) ou de Sam Peckinpah (Osterman week-end). Des histoires de violence et d'érotisme, d'espionnage et de manipulation, d'obsession et de nuit, dont la beauté stylisée plane sur l'album.